



Ajuntament d'Onda

Montendre  
Juillet 1993



**MIGUEL TOLOSA MORA**  
Céramiste

### **MIGUEL TOLOSA MORA, UN CÉRAMISTE À UNE TECHNIQUE TRÈS PERSONNELLE**

Miguel Tolosa a développé une technique unique au monde de la céramique à partir de laquelle il est capable de créer des pièces à des chromatismes fort variés qui fondent à une même température. Ce peintre manchot est un vrai référent dans la Communauté Valencienne (Espagne).

Il est né dépourvu de son bras droit à Alcalá del Júcar (Albacete, Espagne) il y a maintenant quarante-sept ans. À douze ans, il a commencé à travailler dans un atelier de céramique artistique à Onda (Espagne). Il a étudié le dessin et la peinture et a été le disciple des grands maîtres valenciens et catalans. C'est ainsi que quelques années plus tard son rêve est devenu réalité : la création de son propre atelier de céramique artistique à Onda.

Pendant longtemps, il a travaillé avec grand dévouement et une énorme passion et, aujourd'hui, il peut se sentir fier d'avoir créé une technique propre et originale où l'art et la science font corps ensemble. Il a déjà présenté ses ouvrages à Barcelone, Valence, Séville, Madrid, Castellón, etc. Il exposera prochainement ses travaux à Paris.

Tout ce qu'il élabore dans son atelier d'Onda est fait à la main et porte son empreinte personnelle. Il est considéré comme l'un des meilleurs artistes dans son domaine d'activité et dans sa région. Ses tableaux sont fort appréciés et plusieurs hommes politiques, artistes, organismes officiels espagnols et étrangers possèdent déjà des tableaux de ce peintre.

Miguel Tolosa, très amoureux de la céramique et de l'art en général, est un extraordinaire connaisseur des grands peintres, qui avec la région valencienne constituent ses sources d'inspiration principales. C'est cet amour et cette passion sont le moteur qui, jour après jour, poussent ce peintre à continuer et approfondir sa recherche artistique.

« **RAMFER** » (Critique d'art)  
Montendre les Pins (France),  
Juillet 1993