

Miguel Tolosa en la sala Zafiro

Cerámicas al óleo

Zafiro.

A. G.

En la galería Zafiro encontramos una exposición de pintor ondense Miguel Tolosa, después de muchos años (tal vez cinco lustros) de no comparecencia en las salas comerciales castellonenses. Ignorábamos que el afanoso artista siguiera en su menester de pintor para dar cuenta al público en una exposición de sus trabajos. Supone una indudable satisfacción ver que así es y que en último extremo, Tolosa, nunca dejó de tener relación con los pinceles, lo que constituía una de sus más significativas sensaciones personales.

Como era habitual Tolosa pinta sobre cerámica en un menester muy propio, con un elaborado estilo figurativo, temas de paisajes y bodegones.. Sus pinturas sobre bizcocho (es decir sus pinturas sobre baldosa) posee las calidades el óleo, teniendo ese riesgo sobreañadido

de la cocción que tanto puede modificar la precisión de las gamas de colores.

A la dificultad natural que supone para el dibujo, la composición y el cromatismo el óleo, se añade la compleja respuesta del horno, que Tolosa domina como pocos, en este proceder en el que ha tenido muy escasos paralelos y en el que solo se puede recordar a manolo Pseudo que lo abandonó hace mucho tiempo.



Artículo de Antonio Gascó publicado en el diario Levante (edición de Castellón) el día 3 de noviembre de 2006