

Miguel Tolosa Mora, un artesano y gran artista de la cerámica

Ha decorado la nueva oficina de la Caja San Vicente Ferrer

Mañana festividad de San Vicente Ferrer, la Caja Rural que le tiene por patrono, inaugurará la oficina urbana n.º 1, y en la información que damos de las personas que han intervenido en su habilitación de las distintas dependencias, figura como artista artesanal de la cerámica de sus zócalos Manuel Tolosa Mora, residente en Onda pero muy conocido y con varios trabajos realizados en nuestra ciudad por eso informaba sobre su trabajo.

-Manuel Tolosa, ¿qué sistema artesanal viene empleando?

-El tradicional de siempre pero aplicando mi sello personal y mi imaginación, especialmente en el colorido.

-¿Por qué ha elegido esos



Miguel Tolosa Mora

temas de referencia local para adornar los zócalos de la Caja?

-Porque creo que los frutos de nuestra tierra de la Plana son los idóneos con la función de la Caja Rural y Cooperativa Agrícola además de la arquitectura y el paisaje que si en el referen-

te a la iglesia está ahí en el paisaje de la balsa se ha perdido y yo he querido perpetuarlo por su belleza.

-¿Cuál es su criterio sobre la cerámica artística artesanal?

-Que exige gran aplicación para estar en línea avanzada y su gran porvenir está en la viveza de su colorido, sabiendo que lo que se hace no es sólo arte sino ciencia, idelización.

-¿Cómo se siente usted de su obra en esta nueva sucursal y la de la Oficina principal?

-Muy satisfecho, y de esta de ahora más contento aún, y hay que subrayar que yo me siento muy entroncado con la Vall, sus instituciones y personas con las que me honro en tratar.

Artículo publicado por el
periódico Mediterráneo, el día 22
de abril de 1990