

La empresa, satisfecha por el galardón

Cerámicas Miguel Tolosa, premio Pymec en la categoría de bronce

Hace apenas unos días, se concedían los premios Pymec 89 y dentro de la categoría de bronce, se concedía el premio al mejor comercio de cerámica artística, a Cerámicas Miguel Tolosa, cuyo propietario es el conocido pintor de cerámica artística Miguel Tolosa Mora.

—Después de felicitarle por el premio conseguido, le preguntábamos qué había supuesto para su empresa el haber recibido este importante premio

—Bueno, creo sinceramente que es un estímulo a la labor, después de estar años trabajando en este oficio y que indudablemente ayuda a incentivarse en el trabajo más aún si cabe, en resumen, creo que es un buen estímulo para seguir luchando.

—¿Esperaba quizás el recibir este premio?

—No, la verdad es que no esperaba, no porque haya mejores o peores dentro de este ramo, y yo pudiera considerarme peor o mejor, lo cierto es que yo no pensaba en esto y la verdad es que me ha cogido un poco por sorpresa, ahora bien, tengo que decir

que la satisfacción ha sido mucha y estoy contento con el premio.

—Los premios Pymec se otorgan a aquellas empresas que se distinguen por su trayectoria modélica y por supuesto, por los logros que éstas alcanzan comercialmente, ¿es tu empresa modélica y resalta en su fabricación la calidad?

—Aquí podríamos decir aquello de arrimar el ascua a su sardina. Pero lo que es verdad y esto lo puedo decir a viva voz es que yo ya llevo treinta años en esta oficio, y creo que mis productos tienen calidad y ésto, naturalmente, quien lo ha refrendado han sido mis clientes.

—¿Habías recibido anteriormente algún otro premio por la labor de tu empresa?

—Bueno, en función de la empresa no había recibido ningún premio, ahora bien, en cuanto al trabajo realizado en la misma y en cuanto a Mi-

guel Tolosa como pintor cerámico artístico, sí había recibido reconocimientos y diplomas, tanto en exposiciones conjuntas como individualmente y efectivamente, todo ello ayuda a ser más conocido, aunque en este aspecto, lo fundamental es el trabajo que realiza cada uno.

—¿Qué tipo de pintura realiza Miguel Tolosa en su empresa?

—Yo hago una artesanía popular pero de calidad en lo que se refiere al funcionamiento del taller, aparte está la pintura que hago yo personalmente, que es de profesión y que por supuesto, tiene otra calidad o lo que es lo mismo, otra línea, puesto que tiene un enfoque bastante distinto a lo que es la cerámica en general.

—¿Cómo ves el momento de la pintura artística dentro de nuestra comunidad?

—Creo que va en una línea ascendente, puesto que va conociéndose cada día más, la gente está cada día más por este tipo de cosas y además, creo que es lógico, puesto que se trata de un oficio noble y que tiene categoría, creo que de momento no está tan abandonada como estuvo en épocas pasadas y ésto ya es importante de por sí.



Artículo publicado por el periódico Castellón Diario, el día 12 de diciembre de 1989

